

**Exercice d'organisation responsoriale sur la chanson « La seine »** (Vanessa Paradis / Mathieu Chedid)

Ecoutez la chanson « La Seine ». <http://www.musicalesia.fr/Sequences/5emes%20sequence%203.htm#3-3>

Ou <https://youtu.be/9Z-NbQvhzKM>

NOM Prénom

A vous d'imaginer une organisation responsoriale cohérente pour la chanson, et indiquez vos choix dans les zones de saisie à droite (*soliste, chœur, duo trio...*)

Sur les couplets...

§1 Elle sort de son lit  
Tellement sur d'elle  
*La seine, la seine, la seine*  
Tellement jolie elle m'ensorcelle  
*La seine, la seine, la seine*

§2 Extralucide la lune est sur  
*La seine, la seine, la seine*  
Tu n'es pas saoul  
Paris est sous  
*La seine, la seine, la seine*

The diagram shows arrows pointing from specific lines of lyrics to empty rectangular boxes. For §1, arrows point from 'Elle sort de son lit', 'Tellement sur d'elle', 'Tellement jolie elle m'ensorcelle', and 'La seine, la seine, la seine' to two boxes. For §2, arrows point from 'Extralucide la lune est sur', 'Tu n'es pas saoul', and 'Paris est sous' to two boxes. The 'La seine, la seine, la seine' lines in both sections have arrows pointing to the boxes they precede.

Sur le refrain **Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi**  
**On s'aime comme ça, la seine et moi**  
**Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi**  
**On s'aime comme ça la seine et moi**

§3 Extra lucille quand tu es sur  
La seine, la seine, la seine  
Extravagante quand l'ange est sur  
La seine, la seine, la seine

Pont Sur le Pont des Arts, mon cœur vacille

Entre deux eaux, l'air est si bon

Cet air si pur, je le respire

Nos reflets perchés sur ce pont

Sauvegardez votre travail en lui donnant votre nom.

Exemple : **MARION D** exercice organisation responsoriale La Seine

Puis rendez votre travail sur ECLAT pour les élèves de Laignes, sur Pronote pour les élèves de Venarey-les-Laumes, ou bien postez-le à l'adresse : [dominique.marion629@gmail.com](mailto:dominique.marion629@gmail.com)